

Трибуна вітчизняного українського слова на вітчизняній американській землі.

Адреса Редакції і Адміністрації "Свобода", 81-83 Grand St., Jersey City 3, N. J. Телеф.: BERgen 4-0237 4-0807. Телеф. УГО: BERgen 4-1016

ПОМЕР ГАРОЛД ІКЕС

Вашингтон. — Колишній секретар внутрішніх справ за часів президента Френкліна Д. Рузвельта, Гаролд І. Ікес, помер у шпиталі у віці 77 літ, після довгої недуги артерії. Він відзначався тим, що довгий час був секретарем внутрішніх справ, бо аж 13 років, від 1933 до 1946, — сповняючи одночасно й різні побічні, але важливі урядові обов'язки. Він мав ін., був адміністратором Природних Робіт (W.P.A.), коли то мільйони безробітних діставали працю при спеціально урядом планованих підприємствах. Під час другої світової війни був адміністратором нафти при її розподіленні на воєнні й цивільні потреби. Він був знавцем з своєї честності і де-коли попадав у спір з верховними урядовцями, між ін., і з президентом Труманом, що звільнив його від служби в своєму кабінеті в 1946 р. Труман сказав про Ікеса, що він довів до кінця систему Нового Розподілу («Нью Діл»), що після неї наступив Труманів «Справедливий Розподіл». Не звважаючи на свої непорозу-

НЕВЖЕ Ж СПОКУТУЄ СВОІ ГРІХИ?



Мартин Борман, колишній заступник Гітлера, засуджений постанком на кару смерті Міжнародним Військовим Трибуналом в 1946 році, мав би тепер бути монахом та перебувати в монастирі св. Антонія в Римі, — згідно з революційними твердженнями колишнього провідника нео-нацистичної партії, Ебергарда Штерна. Штерн, що тепер перебуває в Берліні, заявив, що він не тільки розмовляв з Борманом, що тепер має ім'я «Брат Мартін», але й зробив з нього цей фотознімок. Борман, згідно з твердженням Штерна, атік після капітуляції Німеччини до Ессена і від 18 місяців перебував в Італії та сам мав підтвердити свою ідентичність.

Почався суд проти нового комуністичного проводу

Лос Анджелес, у Каліфорнії. — Новий діючий голова Комуністичної партії, Вільям Шнайдерман, разом з чотирнадцятьма урядовцями стейт-тового партійного проводу — стали в п'ятницю 1. лютого перед окружним федеральним судом під закидом змови й наважання, як наслідок діяти до захоплення влади в Злучених Державах. Розправою проводу федеральний суддя Вільям М. Келлі, який перебуває, що війна триває два місяці. До оборони зголосилися три адвокати з Лос Анджелесу і два з Сан Франсиско. Лаву присяжних суддів вибрано впродовж п'яти годин, бо суддя дозгодився на поставлення кандидатів на присяжних суддів тільки по 25 пенсів — замість по 305, як цього вимагала оборона. Прокурор твердить, що Шнайдерман пере-

СЕНАТОР СМІТ ВЖЕ ПОГОДИВСЯ ВИСТУПИТИ НА МАНІФЕСТАЦІЇ В НЬОАРКУ

Ньюарк. — Сенатор Александер Смит, відомий прихильник українців та їхніх змагань, прийняв запрошення Українського Центрального Комітету та поставив на перше місце свого порядку для цієї виступу на великій українській маніфестації проти комуністичного імперіалізму, яка відбудеться в Мокс Театрі в неділю, дня 30-го березня. Повідомив про це в неділю голова комітету в цій справі, голова Комітету, п. Мирон Лесків. Адам Романович, головний радник Українського Народного Союзу, обраний на провідника самої маніфестації, — поінформовав збори про заходи, щоб на цій маніфестації виступив теж губернатор стейту Нью Джерсі, Альфред Дрискол, та інші ви-

СОВЕТСЬКИЙ ПРЕДСТАВНИК В ОН ТВЕРДИТЬ, ЩО СВІТОВА ВІЙНА „ВНЕ ПОЧАЛАСЯ“

Париж. — Політичний і Економічний Комітет Генеральної Асамблеї Об'єднаних Націй відкинули минулої суботи на спільній сесії совєтське догматання, щоб Генеральна Асамблея вже тепер розглянула проблеми політичного замирення в Кореї, приймаючи західні рекомендації, щоб дебати на цю тему відкласти аж до часу, коли буде підписано військове перемир'я. Рішення винесено величезною більшістю голосів. Совєтський представник в Політичному Комітеті, Якім А. Малік, намагався в останній хвилині добитися зміни того рішення, залучуючи представників інших народів, що „англо-американ-

ЧЕРВОНІ ЗЛАГІДНИЛИ СВОЄ СТАНОВИЩЕ НА ПЕРЕГОВОРАХ В КОРЕЇ

Токіо. — Комуністичні представники на переговорах в Панмунджон в справі перемир'я в Кореї злагіднили вчора своє дотеперішнє становище, приймаючи альянську пропозицію відносно негайного обговорення останніх точок на порядку нарад та роблячи зі свого боку деякі concessії в спірних справах. Вони відкинули з а п р о п о нувати деякі нові умови щодо звільнення та вимини полонених, які перед звільненням мали б привертати, що вони вже ніколи не братимуть участі у війні. Рівночасно червоні представники відкинули висунуті ними раніше претенсії до п'ятих островів, положених на Жовтому морі на південь від 38-ї паралелі. Таке становище комуністів оцінюється в альянських колах як „значний прогрес“ в переговорах, але рівночасно натякається, що комуністична пропозиція відносно полонених буде відкинута, бо вона все ще домагастися вимини і репатріації всіх полонених, без уваги на те, чи вони собі того бажають. Не затверджено теж головної

1,000 осіб на просфорі „Думки“ в Нью Йорку

Нью Йорк. — Минулої суботи Український Хор Думка встановив новий рекорд своєї популярності, зібравши на свою традиційну виступу „Просфору“ коло 1,000 осіб. Просфора відбулася в двох залах Мангеттен Плейза та складалася з двох, чи радше трьох частин: концерту, просфори та балю. Першу частину програми започаткував Хор, на відповідно прибраній сцені, традиційною колядою „Бог Превидицький“. Палке привітання та рівночасно подяку громадству за його щире відношення до Хору виголосив диригент „Думки“, мтр. Л. Крушельницький, підкреслюючи значення української пісні не тільки для популяризації українського творчого генія, але й для об'єднання ук-

Інтенсивна акція авіації в Кореї

Сеул. — Тоді, коли воєнні події на суходолі фронту в Кореї все ще обмежуються тільки до патрульних акцій та до припадкових перестрілок, в останніх днях знову активно ожилася акція авіації. Вона вчиняється американськими бомбардувальниками, які на низькій висоті напали на комуністичні бази, зявляючи військові магазини, демолуючи військові споруди та пе-

Доповіді про Гоголя і Драгоманова

Чергова наукова конференція УВАН, яка відбулася минулої неділі в Аделфі Гол у Нью Йорку, була присвячена сотій річниці смерті Миколи Гоголя. На конференції, якою проводив проф. Ветухів, прибуло понад сто осіб. Проф. Л. Стілмен з Коломбійського університету, який виголосив першу доповідь, підкреслював на початку, що Гоголь збирався їхати до Америки. Це йому не вдалося, проте дух творчості та персоніфікація цього „бездомного мандрівника“ з часу, як покинув Україну, маючи всього 18 років, перепливали океан і дісталися до Америки. Проф. Стілмен також висловив думку, що твори Гоголя прийняли наскрізь українським духом, ритмом і мелодійністю. Його творчість виходить зі екарів української традиції. Про саму Росію Гоголь знав дуже мало. Проф. В. Дорошенко виголосив одну доповідь. Головне з його думок передано в його сьогоднішній статті про Гоголя. Проф. Д. Чижевський зазначив, що досі писали про Гоголя більш публіцистично, а не історично-науково. Політичне питання не було в Гоголя центральним. Він типовий представник своїх батьків. Російської мови не знав і ні-Л. Стілмен не навчився. Його творчість належить до української в російській літературі. Це письменник мізонер-фантасма, а не реаліст і політичний мислитель. В минулу суботу в домі Д-ра Івана Рудницького - Лисея, що старався схопити розкрити в різних працях Драгоманова політичні та соціологічні думки в одну систему, спинаючись при кінці над проблемою самостійності та федералізму в писаннях цього вченого. Доповідь доповнював син Покійного проф. Ситозор Драгоманів, після чого відбулася гаряча дискусія.

Господарська комісія О. Н. виявляє совєтську підготовку до війни

Женева, Швейцарія. — Господарська Комісія Об'єднаних Націй для Європи проголосила звіт своїх дослідів, який цілком заперечує всі міролюбні твердження совєтських представників та виявляє недовіжно найбільш інтенсивну совєтську підготовку до війни. Із звіту виходить, що в минулому році Совіти виконали для воєнної продукції і ристали для воєнної продукції дві третини своєї ресурсів. Більше, ніж для всього свого господарства в 1937 році. В кожному з останніх кількох років совєтська продукція збрї с більша, ніж в 1940 році, коли совєтська воєнна підготовка була на найвищому рівні. В звіті не робиться жодних висновків, але з нього виходить недовіжно, що ціла совєтська економіка переставлена на воєнну продукцію і працює для неї повною пачкою.

Ген. Айзенгавер перестерігає перед „кризою“

Париж. — Ген. Двайт Д. Айзенгавер, головний командувач альянських збройних сил в Європі, перестерігав минулої суботи перед „кризою, яка наближається в боротьбі між тими, що обстоюють диктатуру і тими, що бажають волі“. Промовляючи до понад 1,000 старшин і воїнів, що репрезентували командовані ним збройні сили шістьох країн, альянський головний командант твердив, що в кожній кризі поодинокі особи мають велику нагоду допомогти світові звернути його луселля в такому напрямку, який веде до „щастя людського роду, або щонайменше рятус його від нещастя, злиднів і руїни“. Ген. Айзенгавер говорив з нагоди перегляду перших вибраних і злучених відділів американських, британських, французьких, канадських, бельгійських і голандських воїнів, з яких має складатися центрально-європейська оборонна сила.

СААРЦИНА—ПЕРША „ЕВРОПЕЙСЬКА КРАЇНА“

Бонн, Німеччина. — Поганає Гоффман, голова Національної Асамблеї Саарцини, вважає, що ця провінція готова стати „першою європейською країною“ в теперішніх змаганнях до європейської федерації. До цієї мрії, але багатой промислової провінції, мають претенсії німці і французи і деякі політики не бачать можливостей жодної іншої розв'язки для цього спору, як тільки перетворити Саарцину в „дистрикт Коломб“ Європейської Унії. Дистрикт Коломб в ЗДА, в якому положена столиця країни, Вашингтон, як відомо, не належить до жодного стейту і становить окрему адміністраційну одиницю, залежну від Конгресу. Тим часом, німецькі соціалісти в н к о р і стовують „французький аргумент“ на Саарцину за головний аргумент в своїй кампанії проти ремілітаризації Німеччини та проти її участі в спільній європейській обороні. Інший представник Саарцини, Еміль Штраус, що має бути дипломатичним представником Саарцини в Парижі, викликав нове обурення серед німців, заявляючи, що Саарцина бажає собою політичної незалежності, як від Франції, так і Німеччини. Дискусія та французько-німецькі протиріччя в справі Саарцини стали тепер першою проблемою європейської політики, з уваги на їх зв'язок з організацією європейської оборони.

Доллес про „поразку“ Совєтів

Шікаго. — Амбасадор до спеціальних доручень, Джан Фостер Доллес, промовляючи на красній презвітеріанській конвенції, заявив, що Совєтський Союз потерпів „найбільшу поразку“ в історії післявоєнних конференцій, коли моральний закон пристосовано до технічної зручності при ухваленні міжового договору з Японією. Доллес пригадав, як на конференції в Сан Франсиско один делегат по однім висловлюванню почування, оперті на моральні права, якого совєтський комунізм не признає. Під впливом такого удару совєтські делегати майже „скорчилися“ на очах. Вони, що бундючно приїхали на конференцію як розбивачі договору, зникли з сцени майже незаметно. Спочатку вони вимагали необмеженого часу на виголошування промов, а при кінці вони не хотіли навіть використати часу, що їм призначено на промови. Це був збірний удар, якому Совєти не мали відваги протиставитися — твердив Доллес. Потім додав такі коментарі: „Моральний закон не діє автоматично, ані самий собою не заводять ладу ні добробуту в людських справах. В цій справі моральний закон діє так, як фізичне право. Водопаді самі собою ще не витворюють електричної сили. „Ніколи в історії не далася відчувати недостатка великої заповіді братньої любови так, як її відчувасте тепер“, додав амбасадор.

Ще одна успішна імпреза балетної школи В. Переславець

Ньюарк. — Після кількох успішних імпрез Балетної Школи під керівництвом прибалериї Валентини Переславець в Нью Йорку, минулої неділі дала свій перший самостійний попис теж керівниця нею Балетна Школа в Ньюарку. Імпреза відбулася майже при заповненій залі Української Централі і в її програмі були оригінальні класичні і характерні, гротескові і народні танки у виконанні двох десятків малих артисток і артистів, учнів Балетної Школи. Окрему увагу звертали виступи Остапа і Василя Терешківців та Лиди Гордишків. Програмою проводив адміністратор Школи, п. Юрій Гарасин. На фортеп'яні грала п-ні Т. Шаповал.

Артистка Кирстен Флагстад залишає Метрополитен Оперу

Нью Йорк. — Концерт головної сопранової співачки Метрополитен Оперу, — Кирстен Флагстад, в Карнегі Гол в п'ятницю 1. лютого дав її нагоду заповісти публіці, що це її прощальний концерт, бо вона залишає сцену ще в теперішньому сезоні. Коли після однієї точки її програми вона виявила свій намір, поспішали з сидінь заперечення: „Але ж ні!“ Тоді вона пригадала, що її дебют в Метрополитен Опері відбувся сімнадцять років тому, а останнього року вона попередила загал, що залишає оперу.

Священик-скиталець потовчений авто

Велі Фордж, Па. — У неділю, 13 січня в год. 10 вночі, коли протосрей о. Константин Даниленко - Данилевський з своєю дружиною переходили вулицю біля банку в сусідній місцевості Вейн, несподівано з-за рогу вулиці височило авто і з повною силою

НА ЕКРАНИ ПОДІЯ

майже неможливо їх позбутися. В цих програмах постійно повторюються, що Аляска була продана Америці нелегально безскупупльним царем, та що Росія рішена відібрати її назад. Ми переконані, що совєтські агенти вздовж побережжя та на деяких островах між Аляскою і Сибіром. Кожному, хто їх слухав, вони заявляли, що Аляска ніколи не повинна увійти в склад американської Унії, бо Америка дістала її від Росії нелегальним способом і вона повинна назад повернутися до Росії. Орган совєтської флотії „Красний Флот“ твердить, що осадка на міліні на американських водах двох американських лінійників, „Мізури“ і „Вискансія“, в 1950 році виявляється „некомпетентність і неспроможність“ американської флотії. В газеті рівночасно подано повних три колонії фотографій з цієї пригоди американських кораблів. Американська командавання в Західній Німеччині повідомило, що дові вже згоріло 4,500 не-їмців. Зголошення приймається на підставі ухвалення минулої року в Конгресі окремого закону про прийняття обмеженої кількості чужинців до американських збройних сил в Європі. В повідомленні не названо національностей зголошених.

ВИДВИГАЮТЬ ЗАКИД КОМУНІЗМУ ПРОТИ НЬОБОЛДА МОРИСА

Вашингтон. — Конгресмен Чарлз Е. Поттер, республіканець з Міннігген, видвинув закид комунізму проти Ньюболда Моріса. Поттер це член конгресової комісії неамериканських діячів. Він твердить, що Моріс вислужувався комуністам при організуванні різномірних „фронтов“ для балачкування публічної опії. Республіканець Ньюболд Моріс з Нью Йорку дістав від президента Трумана призначення перевести деякі обговорювану чистку уряду із злочинців. Він не буде самостійним в такім значенні, як мав бути ньюйоркський суддя Тамес Ф. Морфі, що відмовився від цієї праці, тільки буде помічником генерального прокурора Дж. Гаверда МекГрета. Він роз-

СВОБОДА

UKRAINIAN DAILY

FOUNDED 1893

Ukrainian newspaper published daily except Sundays, and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 81-83 Grand Street, Jersey City 3, N. J.

Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J. on March 30, 1911 under the Act of March 8, 1879.

Accepted for mailing at special rate of postage provided for Section 1130 of Act of October 3, 1917 authorized July 31, 1918.

ПЕРЕДПИСАТИ:		SUBSCRIPTION RATES:	
На рік	\$10.00	One year	\$10.00
На пів року	\$5.25	Six months	\$5.25
На три місяці	\$2.75	Three months	\$2.75
В Джерсі Сіті і закордоном:		Foreign and Jersey City Rates:	
На рік	\$12.00	One year	\$12.00
На пів року	\$6.50	Six months	\$6.50
На три місяці	\$3.50	Three months	\$3.50

За кожну зміну адреси платиться 10 центів

За оголошення редакція не відповідає.

Адреса: "СВОБОДА," P. O. Box 346, JERSEY CITY 3, N. J.

ПЕРЕДУМОВА ПЕРЕМОГИ

Останні події на Близькому Сході, зокрема в Ірані та Єгипті, викликали певні коментарі в міжнародній пресі. З цих коментарів, як і з самих подій, виразно проглядаються три головні фактори в цьому близько-східному конфлікті, а саме: національні аспірації близько-східних народів, оборонні та інші інтереси Заходу і советські імперіалістичні інтриги. Короткий перегляд цих трьох факторів допоможе зрозуміти та оцінити не тільки події на Близькому Сході, але й суть теперішньої політичної кризи в світі.

Вихідним пунктом і ключем для оцінки кожної ситуації і в кожній частині світу треба вважати сьогодні комуністичну загрозу. Без уваги на те, що діється на терені Об'єднаних Націй чи на будь-якому іншому форумі і в будь-якій іншій ділянці міжнародного життя, суспільної, ідеологічної, соціальної, політичної, культурної і господарської прями між Заходом і Сходом не пощастило засипати жодним договором ані жодним порозумінням, бо воно неможливе і виключене. Раніше або пізніше мусить прийти до "останнього бою" в цьому тотальному зударі між тими двома концепціями і світами, який вже сьогодні є в повному розгарі. До цього свідо ммагають володарі в Кремлі і з цього без сумніву здають собі справу відповідальні мужі Заходу.

Близький Схід є одним з головних пляцдармів цього зудару. Геополітичне і стратегічне положення цього простору та його природні ресурси не перший раз грають головну роль в світовій історії. Єгипетський Суєз, іранська нафта, турецькі Дарданелли це тільки найголовніші об'єкти спору і від контролю над ними може залежати вислід неминучого "останнього бою". Сьогодні контроль це в західних руках, але Москва цілком певно нічого не занедбав ані не вибрив в засобах, щоб цю контроль, якщо вже не вихопити з рук Заходу, то бодай послабити її.

Тут, власне, входять в гру національні аспірації народів того простору. Свого часу ми були свідками, як Москва "розпиналася" в обороні індонезького націоналізму. Та сама Москва, що розпечена залізом винищує навіть найменший прояв націоналізму серед поневолених нею народів, виступає головним речником і "оборонцем" націоналізмів там, де вони можуть принести користь її імперіалістичним інтересам. Не треба окремих доказів на твердження, що Москва докладла всіх зусиль для використання націоналізмів теж на Близькому Сході.

Західні демократії досі не потрапили знати практичної розв'язки для такої ситуації. Вони дозволили Москві захопити ініціативу і тепер натрапляють на щораз нові і щораз більш трудні. Британський міністер закордонних справ Іден признав потребу задовольнити "національні аспірації" Єгипту щойно тоді, коли впади стріли і пролилася кров. Подібне було в Індії і те саме повторюється у французькому Тунісі. Москва, своїми інтригами в Азії і Африці, гралася до сьогодні, що кричить "ловити зловід". Аліанти, замість того, щоб проблему національних аспірацій використати в боротьбі проти Москви, віддали цей наймогутніший "калібер" в міжнародних справах, в її руки і приймають удар за ударом.

Америка в цьому відношенні терпить на заскорузлості своїх союзників, головню Британії і Франції. З американського боку відзначається багато тверезих голосів і не бракує теж практичної акції, що проявляється головню в американському посередництві. Проте, ситуація вимагала б далеко більшої рішучості і ясності теж з американського боку.

Немає сумніву, що теперішні уряди Ірану і Єгипту могли загнати в практичному поступуванні для здійснення своїх національних аспірацій, якщо брати до уваги теперішні міжнародні положення. Правда, Іран без сумніву має право розпоряджатися своєю нафтою по своїй волі і вполюб, як і Єгиптові ніхто не може заперечити його права до Суєзу. Проте, радикальна акція, яку вони в цих справах поведи, могла б легко закінчитися для них суцільною катастрофою та потягнути за собою катастрофу світу. Отже, можна б мати претенсії до тактики та поступування єгипетського чи іранського народів, але не можна квестіонувати самих їхніх аспірацій. Західні аліанти зробили б велику, якщо не рішальну, прислугу справі перемоги вільного світу, якщо б не оборонили історичних пережитків та не йшли в хвості подій, але якщо і недовзначно та в теорії і практиці визнавали власні національні аспірації всіх народів без винятку, і зокрема тих, що за залізною заслоною, за головну передумову тривогого миру в світі, що може базуватися тільки на справедливості, рівних правах і волі для всіх народів і всіх людей.

Нерозв'язана еміграційна проблема

Берлінський кореспондент Нью-Йорк Таймс у описує критичне положення втікачів у Західному Берліні, число яких постійно збільшується. Таких втікачів має бути до 200,000. Між ними є втікачі не тільки з Східної Німеччини, але також з Чехословаччини, Польщі й т. д.

Де їх примістити, хто має ними зайнятися, коли ІРО припинило свою діяльність, коли нема виглядів на еміграцію до чужих країн?

Ще не разв'язано якесь проблем з переміщеннями особами (Ді Пі), а тут виявляється, що крім поважного числа залишених, що не зможуть емігрувати з Німеччини до закордонних країн, треба захистити для нових втікачів з-під Совітів, чи тих країн, які опинилися в їхній сфері впливу.

Над тою проблемою дебатує в Америці. Піднімаються щораз сильніші голоси, щоб допустити до Злучених Держав більше число європейських втікачів, признаючи для них окрему квоту та збільшуючи одночасно ще й цю річну еміграційну квоту, яка визначена законом.

Еміграційну справу порушено теж на третій річній конференції Американського Відділу ЮНЕСКО (Виховна, Наукова і Культурна Організація Об'єднаних Націй), яка відбулась в Гентері, а не в Нью-Йорку. Яка це велика і складна проблема, говорив доповідач Гері Н. Розенфельд (член

Вол. Дорошенка.

"Він наш — він не їх"

(У сторіччя смерті М. Гоголя).

Проблема Гоголя, що знову стає у нас на порядку дня в зв'язку з сторіччям його смерті, це не тільки проблема його самого, а проблема всіх тих наших культурних сил, що змушені були, в браку власної державності, працювати на чужому полі і в чужій шпарті. Не лиш російській, але й польській, німецькій, мадярській чи румунській. Чи маємо й зрікатися, викидати з нашого культурного процесу. Чи може, навпаки, мусимо всіх їх реанімувати, як своє національне добро.

Чи маємо зрікатися мистецтва (Воронського, Левинського, Ріпінського, Коссака, Мукачова) і цілої низки інших), скульпторів (Мартоша й тов.), композиторів (Вортнянського й ін.), безлічі співаків, це більшої кількості вчених — не тільки українознавців, але й математиків (Остроградський, Ермаков та ін.), мінералогів (Вол. Вернадський), ботаніків, техніків, лікарів (Пирогов), педагогів (Ушинський), філософів (Юркевич, Лесевич), класичних філологів (Мищенко) і т. д., і т. д. Аж же ж то сини нашого народу, які за інших обставин працювали б в українських установах, безпосередню для України. Багато з них були свідомими українцями і навіть гірко жалували, що доводилося їм працювати не на українському ґрунті (Вол. Лесевич). Не один із них, що й не тільки москалі, але й ми самі вважали за діячів російських, завдяки — ні, українським, от хоча б Ріпін. І коли ми не зрікаємося не в якійсь дрібній XVI - XVIII вв., що писали польською мовою, навіть діячів Мазепиного часу (Орлик писав свій щоденник польською мовою), то пощо нам зрікатися поетів і белетристів, що

ДП — Комісії Злучених Держав), пізнати хоча б по тім, що вона обіймала тому кілька років 60 мільйонів людей, які були переміщені особами, або такими, що їх треба було б з економічних причин переселити до інших країн. З 12 найважливіших проблем у Раді Безпеки Об'єднаних Націй, які відносилися до міжнародного миру і безпеки, тільки три не мали до діла з втікачами, заявив Розенфельд. З Європи, говорив він далі, мусить емігрувати впродовж найближчих п'ять років п'ять мільйонів людей, які треба розмістити по різних країнах. Злучені Держави повинні б прийняти з тої суми від 100 до 200 тисяч емігрантів річно поза квоту, яка тепер вносить 154,000.

Окрему увагу присвячено ще на тих нарадах політичній еміграції. Справа ця буде обговорювана незабаром у Конгресі в зв'язку з запропонованим Сенатською правничою комісією проєктом ревізії дотеперішнього еміграційного закону, який вправді передбачує уведення різних расових дискримінацій, головню у відношенні до азійських народів, та заявляється за деякі інші еміграційні полегшення, але не згадує про збільшення еміграції. Отже буде нагода обговорити цілу еміграційну проблему в такий спосіб, як це зрештою в Г. Н. Розенфельд і як частину "мирової програми" Злучених Держав.

важало себе українцями, писали по-російськи, або по польськи? Хіба "Українське. Мелодія" Миколи Маркевича, автора великої історії "Малоросії", або російські повісті й поеми Євгена Гребінки й Шевченка і т. д. аж до Гр. Мачуги ("Віла пани"), не належать більше до української ніж до російської літератури? Інша річ, як автор українців не хоче мати нічого спільного з своєю батьківщиною, то тоді нема ради, мусимо його зріктися, як наприклад, Короленка. Він родом з Половчини українців — наполовину поляк (батько — українець, мати — полька), але вважав себе росіянином, заявляючи, що "його батьківщина — російська література". Тому, хоч серед Короленкових творів є чимало на українські теми, все ж ми не маємо до нього ніяких претензій, саме за те, що його байдуже становище до українства. Перебуваючи в останніх роках свого життя в Полтаві Короленко проте стояв цілком осторонь від українського громадянства, ніколи не підписував свого авторитетного голосу в обороні українського слова. Говорили, правда, що він ніби-то пробував писати по-українськи, але соромився, що це в нього не піде добре. Не те бачимо у Гоголя. Він, хоча й не друкував нічого по-українськи, проте чув себе українцем, цікавився рідною історією, побутом і фольклором, а творчістю своєю багато причинявся до розвитку української національної свідомості й велико прославив свою батьківщину Україну. Україна для Гоголя не була порожнім звуком. І тільки не знанням його біографії можна пояснити той факт, що теперішній його антагоніст закидають йому

національне відступництво. Крім Гоголевих творів, які це заперечили б, маємо ще й його виразні особисті признання, розпінані в його листуванні, які не полишають ніякого сумніву, що до його української свідомості. В листах до матері й своїх приятелів: Михайла Максимовича та Йосипа Бодянского — Гоголь виявляв своє захоплення українською старовиною, побутом і піснями, тужив за Україною, говорив про свою працю над її історією, "раді всьому", що появляється про наш край", хвалячись своєю великою збіркою українських пісень, "пісні — життя мого", то що. Так, наприклад, в листі до матері з 2 квітня 1830 р. пише Гоголь: "Воронь, Боже, якщо доведеться їхати в Росію. По-моєму, коли вже їхати, так тільки на Україну". В листах до М. Максимовича виразно заявляв себе українцем та протиставляв Україну Московщині. Ось послухайте: "Жаль мені, що Ви хорусте. Киньте справді Капалію та йдіть у Гетьманщину. Я сам думаю, що зробить її на другий рік махнути звідем. Дурні ми справді, як добре розміркувати задля чого й кому ми жортуваємо всім?" (Лист з 2 липня 1833 р.). "Тепер я взявся за історію нашої єдиної Бідної України. (Чи не нагадує цей вираз Шевченкові вислови? — В. Д.). Мені здається, що я напишу її, що я скажу багато того, чого передрібно не говорив..." Гоголь був свідомий оригінальності української національності та відмінності її від російської. Ще в 1832 р. він у своєму "Погляді на формування України" заявив, що коли розійшлися шляхи Русі південної й північної, коли розірвався між ними великий зв'язок, — повстали дві окремі держави, склялися зовсім відмінні вдачі. Ще виразніше висловив Гоголь свій український патріотизм у листі до М. Максимовича з 12-го березня 1834 р. Ось що тут читаємо: "Дякую Вам за все: за лист, за думки в ньому, за новини й інше. Уяви собі, я теж думаю: туди, туди! У Київ, у старий, прекрасний Київ! Він наш, він не їх (себе не москалі! — В. Д.). Чи не так? Там або навкруги нього відбувалися події старовини нашої" (Лист з грудня 1833 р.). "Що ж ідеши, чи ні? Залюбився у той старий товстий бабі Москві, від якої, крім цієї та материнської, нічого не почути. Сідай у дилижан і махай!" Здається, що Гоголь не був оригіналом. І що скажуть на це люди, які закидають йому національну зраду? Варто їм, що зветь Гоголем, знаменитому перевертню, пригадати, як сам він ставився до перевертнів. У своїх "Старосвітських поміщиках" (задовго до знаменитого Шевченкового "Сну", Гоголь незвичайно гостро висловлює проти "нічменних (слухайте!) малоросів, які наповнюють урядові установи, деруть останню копійку з своїх таки земляків, наводнюють Петербург ябедниками, наживають нарішті капітал і вчорішню додують до свого прізвища, що кінчається на о, склад а". "Ні, говоріть Гоголь про старих поміщиків, які жили ще своїм давнім українським життям, — вони не були схожі на тих гідних і жалюгідних тварин (!)". Отже, як бачимо, Гоголь тут виразно вступив проти перевертнів — "Гучкошніків", як їх пізніше окреслював Шевченко. І ми можемо назвати справжнім попередником Шевченка і щодо бичування гріхів наших ледачів, здеморалізованих земляків і щодо пробування української національної свідомості. Обидва вони хоч і по різному, виконували одну й ту

В справі "Тижневіка"

"Свобода" є покищо єдиною нашою вільною трибуною на американському континенті. Це єдиний наш часопис, що містить постійно конструктивний матеріал, а не такий, що вихвалює виключно тільки одну сторону, одну партію чи одне "середовище". Тому треба вірити, що й півнаваний "Тижневік" буди видаваний згідно з традицією "Свободи", що читачі, які тепер читають дискусійні статті в справі "Тижневіка", не будуть розчаровані.

Маємо вже деякі українські журнали літератури й мистецтва. Хочеться вірити, що "Тижневік" не появляється для конкуренції, а для виконання прогалини, яка — не зважаючи на існування першійших журналів — така існує. Сьогодні маємо на американському континенті українських письменників, поетів, науковців. Не треба отже побоюватися, що нема в нас мистецьких сил, що не буде кому писати до "Тижневіка".

Пам'ятаємо воєнні роки, коли зв'язок з Україною був перерваний й на американському континенті не було ні одного літературно-наукового журналу. Були це "голомодні роки" для тих, що шукали духового корму. Сьогодні

маємо вже дуже багато таких, що відчувують потребу поли на американському континенті такого "Тижневіка", який "Свобода" задумує видавати.

Надїємось, що "Тижневік" даватиме нам такі твори, які піддержуватимуть у нас духа, щоб ми могли щораз краще допомогти боротьбі за волю України.

Вувають у нас часто дні перемоги, а навіть і невдачі. Тоді глядімо за могутніми словами, що піддержало б нас. Таке слово повинно буди якраз у "Тижневіку". Тому саме "Тижневік" мусить буди конструктивним, що будувало, підносило нас вгору.

Живемо в часі, коли відбуваються важливі події. Світ стоїть в обличчя нової катастрофи. В такому моменті треба спрямовувати увагу кожного українця до вищих цілей, тих цілей, що спільні нам усім. Це й завдання тих українських поетів і письменників, що їх твори будуть появлятися у "Тижневіку".

Думаю, що наші "Тижневік" буде доброю нагодою для вияву духової сили українського письменника, якщо тільки він даватиме справжній духовий корм. На те ждемо, цього очікуємо.

П. Хомлик, Канада.

саму роль, на що до речі казав і сам Шевченко в своїм "Посланні до Гоголя", кажути: "Ти смієшся, а я плачу, великий мій друже!" І нема чого нам гукати на Гоголя, що його твори сіли і сіють між нами розлад, бо кажути так, ми стасмо і проти Шевченкового "Кобзаря". Далеко правильніше оцінюють роль Гоголя ті з московських патріотів, які закидають йому, що він своїми творами розхитав і знищив російську державу. Але чи маємо ми разом з ними вболівати з приводу цього революційного впливу творів нашого славного земляка? Хіба навпаки; Ні, ми не можемо інше, дивитися на нього, як дивилися безсмертний Тарас та інші наші попередники. Шевченко глибоко цінив і шанував свого славного земляка. Він присвятив йому, загадував вже вище, чудову й глибоку поезію, де назвав його своїм "великим другом" і "братом". Саме маючи на душі смерть Андрія з рук батьків, писав Шевченко про те, що тепер, мовлячи, не заріже батько свого, свої дітини за честь, славу, за братерство, за Вкраїну", як це зробив колись Бульба. В своїй мистецтві, щоденнику й поствіях Шевченко раз-у-раз згадує про Гоголя та його писання, називає його "наш безсмертний Гоголь", просить вислати йому твори Гоголя, вихвалює його як сатирика, зокрема високо підносячи "Мертві душі". В листі до Реніної Шевченко пише про Гоголя так: "Перед Гоголем треба схилитися з пошаною, як перед людиною, обдарованою найглибшим розумом і найніжнішою любов'ю до людей", а далі: "наш Гоголь — правдивий знавець людського серця. Наймудріший поет мусить шанувати його, як чоловіколюбця". Шевченко рівночасно жалус, що йому не судилося познайомитися з Гоголем особисто. (Лист з 7 березня 1850 р.). Пишучи в 1854 р. (в десять літ по своїй Посланні до Гоголя) до Йосипа Бодянского, просить його Шевченко піти на могилу Гоголя, "помолитися за його правдиву душу". Як різнять ці вислови великого Кобзаря від історичних вигуків деякого з

сучасних хулітелів славного полтавця! Так само велико цінив Гоголя й Куліш, в першу чергу за те, що Гоголь "полюблив українців до пізнання своєї національності". Наслідки глибоко цінався Куліш Гоголем та як його дуже шанував, свідчать про те його великі і старанні праці над Гоголевим життям і листуванням, яким присвятив він багато часу і труду. А що вже говорити про полтавців. На Полтавщині Гоголь був свій, рідний письменник нарівні з іншими славними полтавцями: Грицьком Сковородою, Тарасом Котляревським і Сагеном Гребінкою. Як шанували полтавці Гоголя, а переказували особисті підчас статистичного опису Полтави й повторних міст на Полтавщині, що його провадило 59 років тому. Полтавська Губерніяльне Земство, заангажували до цієї праці студентів вищих шкіл. Кожному з нас прийдена була певна дільниця міста, де мусили ми оглянути й обміряти всі садиби й хати. При цих обмірах ми, повинні були зайти до кожної кімнати й хо-но-хор, пригледувати до цілого хатнього влаштування. Мені дістався район, заселений не якими там паранами, а простими міщанами, і я мало не в кожній хаті бачив, крім портретів великого Богдана й великого Тараса, обов'язково портрети Котляревського й Гоголя. Це свідчить про великий вплив Гоголевих творів навіть на широкі народні верстви, що поза тим не знавали спеціального "оброблення в українському напрямі, збоку", від яких сепаратистів. Тут діяв безпосередній вплив творчості великого поета й сатирика. І цього впливу зазнав не один із Гоголевих земляків, а серед них і автор цих рядків. Уперше почув я про Гоголя, ще дуже малим хлопцем, бувши на аматорській виставі п'єси "Ніч під Різдва", переробленої М. Старицьким із Гоголевого оповідання. Тут мені запала глибоко в пам'ять фраза, що П з особливим притиском вимовив один із акторів (мій такий дядько, що влаштував цю виставу): "Україна плідче, Україна горює..." І про цю Україну оповіли мені згодом, коли я вже навчився читати, інші Гоголеві твори на українській темі. І таких, як я, що саме Гоголем завдячуємо пробудження національної свідомості,

(Закінчення на сторінці 3)

В. Січинський.

УКРАЇНА СЕРЕДЗЕМНО-МОРСЬКИЙ ПРОСТІР

3)

Ренесансове мистецтво, що було відоме в західній Україні вже в перших роках XVI стол., прийшло до українського церковного будівництва скорше, ніж до польського, римо-католицького. Серед великої кількості італійських майстрів у Львові та інших містах західної України, найбільше походило з Венеції і Падуї, також Сієни, Феррари, Болонії, Риму і Тесинського кантону Швейцарії. Зв'язки з Римом особливо поглибилися з заведенням уніі східного обряду з Римом. Унійна греко-католицька церква найбільше була поширена в XVI-XVIII стол. в західній половині України. Сама унійна боротьба є також одним з виявів гравітації України до південної. Середземноморської культурної області.

Брак доступу до Чорного моря став основною проблемою Укра-

їни і всі сили нації були спрямовані для здобуття цього доступу. Лицарська організація, Запорозька Січ, на середньому Дніпрі, вже з половини XVI стол. стала головною військовою базою цієї боротьби. Добрий знавець українського війська перш. пол. XVII стол., Болляк, зовсім виразно пише, що українці виявляли найбільше уміня і звички на морі й при обороні фортець. Славновісний український швидкий човик, так звані чайки, за Болляком, були дещо великого розміру, кожний від 60-100 воїв, озброєні гарматами і необхідним припасом. Велика кількість таких швидких і зручних для маневрування суден, зовсім успішно боролася з величезними і неповороткими турецькими галерами, не рідко їх винищуючи і досягаючи берегів Анатолії, Болгарії і самого Стамбулу. Ця

боротьба за доступ до Чорного моря особливо зміцнилася за доби від гетьм. Петра Сагайдачного до доби гетьм. І. Мазепи (1616-1709). Коли ж збільшувалася суспремация Москви, то українська політика супроти татарського Криму і Туреччини змінювалася в бік торговельного і військового порозуміння (Договори гетьм. В. Хмельницького, П. Дорошенка, П. Петраки та ін.).

В добу гетьм. І. Мазепи концепція виходу в бік Чорного моря була особливо популярна. Здобуття найбільших турецьких фортець Кизикермана, Азова та інших фортець на довшньому Дніпрі, це заслуга українського війська на чолі з гетьм. І. Мазепою, хоч як московський уряд старався ці успіхи приписати собі. Коли в перших роках XVIII стол. Москва сприяла своїм експансією на північ (Північно-шведська війна) та притягла до того і Україну, то це викликало серед українського війська і населення загальну нехті. Україна не мала жадних інтересів на Півночі і це було одною з причин союзу з Швецією проти Москви. Тим самим Україна забезпечувала собі вільну руку на Півдні.

В культурній ділянці козацька

доба принесла незвичайний розквіт науки і мистецтва, знаного під назвою окремого стилю "Українського, чи козацького, барока". Початки барокового стилю приходять з Італії та Фляндії, але вже з кінцем XVII стол. переважав самостійна, оригінальна творчість на ґрунті старих традицій та народного мистецтва. (Г. "Ukrainian Quarterly, New York, No. 1.).

Були також течії, що приходили з Німеччини, але вони деякими авторами перебільшені. Коли приглянутися до топографії тих течій, то побачимо, що вони йшли головню з південних частин — Баварії, Австрії, Швейцарії, що в свою чергу тяжили до сфери південних, італійських озер. Німецькі майстри, що працювали на Україні, це або вихованці італійських шкіл або італійських зразків. Зрештою, ця доба порівняно коротка, бо вже в кінці XVII стол. переважають впливи фляндський, щоб згодом їх заступив класицизм на основі італійського неоренесансу і французького ампіру. Кінець козацької доби, з відомими палататами козацької старшини, зокрема гетьм. К. Розумовського, будованих на класичних зразках Віньоль, Пал-

ладіо та інших ренесансових майстрів.

Славна Київська Академія, що була розсадником науки і мистецтва для цілої Східної Європи, притягла не мало молоді також з християнського Сходу і Балканів. Також розкішні київські друкарні розходилися до тих південних областей.

Українську боротьбу за Чорне море дуже зручно використовувала Москва для своїх потреб. Російський уряд не тільки використовував українську військову силу, але і цілий економічний потенціал України. Незвичайний розвиток промисловості в Україні XVII-XVIII стол., особливо зброярського промислу, металевих виробів, ткацтва, шпирів, дерев'яного промислу, корабельного будівництва — все це в повній мірі служило при "спільних" війнах проти Туреччини і татарського Криму. Досить вказати, що під час турецької війни 1735-39 рр. та новіших часів, майже цілий одіг для московського і українського війська, с. т. полотно і сукно, а також полотно на шатра і корабельні вітрила, постачали майже виключно українські фабрики підприємства. (В. Січинський, Нариси з історії української про-

мисловості, Львів 1937). Коли ж спочатком XVIII стол. Петро І почав закладати фабричні підприємства в Московії, то головна маса майстрів привозилася з України. Також у корабельних верстатах у Петербурзі і Воронежі, поруч з голландськими майстрами, найбільше було майстрів, вербованих серед українців.

Зручна політика гетьм. І. Мазепи (1687-1709) змагає не тільки до опанування доступу до Чорного моря, але забезпечувала собі дальший шлях на південь. Виходив на захід, він під претекстом православного єдинорівства, (що на око не перечило московським інтенціям), провадив ближчі зносини з Болгарією, Сербією, Грецією, Сирією, Єрусалимом, Антіохією, Александрією. Про це свідчить також його меценатство в тих осередках східної християнської церкви (Іван Мазепа — людина і меценат, Філадельфія, 1950). Серед турбот І. Мазепи про розбудову українського війська, військового промислу та фортець, особливу увагу він присвячував фортифікації Причорноморського побережжя та корабельного будівництва. (Відома його допомога в будові 10 суден на Запоріжжі). Коли Москва використовувала цілий

український військовий потенціал і господарські засоби та позбулася небезпек з боку Туреччини, Польщі й Швеції, то прийшла черга на ліквідацію Вільної України з її автономним устроєм. Замість того Москва нагородила Україну кріпацтвом (1783 р.) та нечувані економічними виснаженнями.

Російські війська, здобуваючи Чорноморське побережжя, поруч з українським військом, сразу не зуміли забезпечити за собою новий терен. Організаторами перших українських опірних баз і військових колоній були українські козаки, що організували міста і поселення на козацький лад. Про це, між іншим, наглядно свідчить рідке видання "Дніпру" І. Г. Корба (Відень, 1701 р.), де уміщені рисунки і плани українських міст над Озінським морем, що фігурують, як Civitas Cosaccorum (Г. В. Січинський, "Чужинці про Україну", 6-те вид., Авґсбург, 1946).

(Закінчення буде).

ВЖЕ ПОНАД 2,500 ЗГОЛОШЕНИХ ПЕРЕДПЛАТНИКІВ НОВОГО ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ТИЖНЕВИКА „СВОБОДИ“ ЧЕКАЮТЬ ІЩЕ НА ВАШЕ ЗАМОВЛЕННЯ, ЩОБ ТИЖНЕВИК МІГ ПО'ЯВЛЯТИСЯ! НЕ ВІДТЯГАЙТЕ З ВИСИЛКОЮ ВАШОГО ЗГОЛОШЕННЯ!

Володимир Баранчук

ПРОТИКОМІКСОВА КАМПАНІЯ

В одному американському фільмі, що йде тепер на екранах нью-йоркських кінотеатрів, є така сцена: малий хлопчик сидить під муром публічної бібліотеки, потонувши увесь у лектурі комікса. Так застав його керівничка бібліотеки. Вона відбрала здивованому дитині комікс і, саджаючи за стіл у бібліотеці, й дас в руки книжку передового, американського дитячого письменника. Хлопчик з недовірою, тривогою оглядає грубу книгу, в якій текст переважав, а ілюстрації підпорядковані. Але цікавість перемагає — й за хвилину він зовсім поринає в нову лектуру. З того ж дня хлопчик став щоденним відвідувачем бібліотеки. Комікси пішли в забуття.

У грудні, минулого року, американська преса повідомила, що Державний Законодавчий Комітет задумав ввести цензуру на коміксові видання, зокрема ті, що пропагують злочин. Не відомо, чи ця справа буде позитивно розв'язана, але так треба підкреслити факт, що й американська публічна опінія й урядові чиновники затримують цією загрозою для морального здоров'я молодого покоління, яку уявляють собою комікси. Реакція йде й індивідуально. Багато культурних американських родин з хвилюючою прихильністю до коміксів, заважаючи складати добування майбутньої лектури дитини під гаслом: „коміксова книжка ніколи не матиме місця в моїй камі“.

Бо що таке комікс? Це ніщо інше, як спотворена, несвідомими авторами, ілюстраційна й видавничка образкова дитяча література. Відомо, що в першому віці дитини має великий інтерес до ілюстрацій та ілюстрованої лектури. В якій перевагу має молодь, а текст виконує тільки допоміжну, пояснювальну роль і посідає окремі ілюстрації в одній частині (порівняй напис в дитячому „німому“ фільмі). Продукція коміксів знають добре психологи дитини й використали цей природний гін дитячої психіки для своїх матеріальних зисків. Психологи знає, що кожний інстинкт людини можна скерувати різно — або спотворити й зробити його шкідливим, або „сублімувати“ його, тобто ухвалити й спрямувати в русло корисне для індивіда й суспільства. Так само й гін дитини до ілюстрацій можна шкідливо задоволювати в лектурі чи оглядах мистецької, морально й виховно цінної образкової лектури, але можна його й спотворити з шкодою для однієї й тієї ж дитини у безвартісних та морально деградувальних коміксових публікаціях.

Небезпека коміксів ще й в тому, що вони мають усі ознаки діяння дурману на людський організм і стають легко психічним наркотиком. Якби громадянин у листі до редакції одного американського часопису, найпоширенішого, признався, що він „крейзі“ на пункти коміксів, читав їх по 10 днів і через них втратив уже декілька разів роботу!

І коли протикоміксова кампанія починається якраз у країні, що є юліською коміксовою, то дивним видається факт, що наші батьки не тільки потурбують, але й сприяють поширенню коміксової пошти серед своїх дітей. А ширяться

ця пошта дуже швидко, бо з виданнями, які продукують по 4 мільйони коміксів в одному місяці. Але в американському суспільстві це умовлена лектура дітей найнижчих соціальних шарів. За те в нас, на жаль, вона поширюється й в домах інтелігентських родин, в багатьох випадках у людей з вищою освітою, які повинні знати значення вартісної лектури.

Ані один аргумент, які дають наші батьки на своє оправдання щодо коміксів, не витривує критики. Найсильніший й найчастіший, це брак часу зайнятися дитиною. А комікс так ідеально уособлює їх. Вони годяться сидіти тихо, наче б їх не було в хаті. Але пригадаймо тим батькам один факт. На батьківщині сільської матері, щоб успокоїти плач дитини й заставити її спати, напували її вишваром із маківки. Дитина було чудовийше. Дитина втілювала негатию й запала в довгий, глибокий сон. Але наслідок? Умово упослідження. А комікс — це вишвар із маківки для психіки, моралі й розуму дитини.

Другий аргумент: комікс дешевий. За добру книжку треба дати бодію доллара, а за що суму цілий десяток коміксів. Правда. Але книжка, це пожива для духа дитини. Дешевий харч не виходить на здоров'я дитини. Йому бракує потрібних речовин і вітамінів, konieczних для росту молодого організму. А заповнений харч доводить до затрощення й занепаду організму. Надто дешева й безвартісна, а то й шкідлива книжка так само діє на духову структуру дитини.

Інший аргумент — боротьба з коміксами безнадійна. Це тільки сповідь. Треба лише трохи доброї волі й терпеливості. Хай послужить прикладом із керівничкою публічної бібліотеки, згаданий на початку статті. Неправильна методика, яку стоєть більшість батьків, заборонити дитині комікси. Заборонити основ найбільшого смислу. Треба створювати позитивну методику — дати дитині добру книжку й навчити любити її. Дитина швидко сама пізнає, що вартісна.

Виступаючи проти коміксів, ми ніяк не поборюємо образкові дитячі видання чи англомовну дитячу літературу. Навпаки, одні й другі нашим дітям потрібні. Але під однією умовою — що вони будуть мистецько, морально та виховно вартісні. А пам'ятаймо, що англомовної дитячої літератури ніяк не можна ідентифікувати з коміксами. Вона дуже багата, різноманітна, цікава й розкішно видана, хоч і дорога.

Однак все таки перше місце ми повинні віддати рідній дитячій лектурі. Бо багато неоліків можна знайти українській дитячій книжці. З вишмаром одного: вона завжди стоїла на належному моральному й виховному рівні.

Розширення права ветеранів з Корейської війни на такі ж привілеї, що й діти до Кореї, а були тільки в активній службі від 27 червня 1950 р. домагається сенатор Джеймс Е. Моррей. Коли б так сталося, тоді був би воєнний мали б подібну допомогу для покітченця шкіль, як це мали ветерани другої світової війни.

Д-р В. Помірко, вет. лікар

ДЕЩО ІЗ ГІЄНИ М'ЯСА В АМЕРИЦІ

Нам, новоприбулим до Америки, по довгих роках недовідання в Європі, хочеться скоро в Америці надолужити і ми купуємо залобітні товщі м'яса, а головне свиняче-вепрове, бо воно і найдешевше. Рядом теж купуємо великого роду м'ясні продукти, як консерви і ковбаси. Все те нам чомусь не смакує і ми тоді купуємо європейські вироби або виробі, роблені вдома. Як, як ветеринарний лікар, уважав за вказане подати до загального відома, а головне новоприбулим, остерогу перед ідеями вепрового м'яса.

Певірка м'яса безріг в Америці дуже відмінна від перевірки в Європі. Різниця полягає в тому, що в Америці не перевіряють свинячого м'яса, чи є в ньому трихіни. Трихіна це паразит, округлий і скручений на подобу пружини в годиннику. Коли ми з'ямо кусок м'яса з трихіною, тоді трихіна розвивається в наших тонких кишках і, дозрівши, плодиться біля тисячі яєчок-ларв. Ларви розходяться по людському організмі дорогою лімфатичних посудин. Осідається трихіна в м'язних тілах, а улюблені місця осідку ларв трихіни — це м'язні перепони-діафрагми, а також серце; місцем осідку може бути і центральна нервова система та легені. В цих місцях ларви трихіни дозрівають, отворюються, відгороджують самі себе, а також людський організм іх тех огорожок. В тих огорожках капсулах трихіни проживають по кілька років, згодом вапняють та ресорбуються.

Залежно від кількості і місця осідку трихіни виступають об'яви захворювань у людей, котрі не раз кінчаються смертю. В Америці вказано на 5303 посмертних секцій у людей аж 855 випадків трихінози, то рівняється 16,1%.

Американці свідомі цього й їдять тільки добре заварене м'ясо і тільки марей м'ясні продукти або м'ясні консерви. В Америці всі вироби з невареного м'яса і спре м'ясо безріг мають в собі загрозу заразити нас трихінами. Найкраща рада не їсти сирого вепрового м'яса і виробів з сирого або напів вуженого м'яса. Купуючи таке м'ясо за тяжкою працею, часто купуємо готовий приєдн до довгу хворобу, або навіть і смерть. З тої самої причини і Талмуд забороняє жидам взагалі їсти вепрове м'ясо. Це є перші відомості про трихінози.

Американський уряд, знаючи, що грозить його горожанам і видаючи приписи про перевірку м'яса, каже, що вепрове м'ясо безріг на різні не охороняє людей від недуги трихінози.

Трихіни не можна знайти голім оком в вепровому м'ясі, тільки мікроскопом. Мікроскопичний огляд м'яса отриманий з великими коштами і гамував би швидкість продукції. Провірка трихіни лише зменшує трихінозу у людей, а не усуває її цілком. Доказом цього Європа, де хоч шукають за трихіною у всіх безрігах після зарізу, то однак на 100 захворювань на трихінозу аж 33% походить із вепрового м'яса. Причина в то-

му, що до перевірки береться кусок м'яса тільки із м'язин перепони-діафрагми, що є найулюбленішим місцем осідку трихіни. М'язин перепони можуть бути вільні від трихіни, але в інших м'язних трихіна може бути.

Тому практичні американці ще в 1906 році занекали до перевірки, а звернули увагу на джерело зарази свиней трихінами. Вони заробили корити безріг-сирими відпадками з кухонь, а поручили годувати тільки зерном. Крім цього поручили годувати свиней безріг-сирими відпадками з кухонь, а поручили годувати тільки зерном. Крім цього поручили годувати свиней безріг-сирими відпадками з кухонь, а поручили годувати тільки зерном.

Щодо інших хвороб і захворювань у безріг в Америці та пошуку з тим змінами в м'ясі — то перевірка м'яса в Америці дуже строга, а оцінка м'яса ще строга. Всі хворі безріг і інші домашні тварини в Америці не дозрівають, їх не дозволяється різати, вживати в їжу. В Америці не має застосування наша приповідка: „як м'ясо не поможе — то дозріє“. С дуже мало в Америці галасливих недуг у домашніх тварин, не має, приміром, в м'ясі безріг вугрів-решетини і тому американці не хворіють на солітера.

М'ясо рогатого скоту, як корів, волів, телят, овець і кіз є надзвичайно добре і здорове. В Америці рогатий скот не має туберкульозу — сухі, як це був в Європі. Відсоток туберкульозу худоби доходить там до 35%, а в Америці немає навіть 1%. В Америці є лише дві оцінки для кожного м'яса, „добре“ або „не добре“. В продажі в Америці з лиш повнозартісне м'ясо, а не має жодних дешевих крамчиків, з гіршим сортом м'яса. Ми стрінули в Америці це цілу масу м'яса в пушках-консервах. Консерви м'ясо в консервах добре заварене. Процес консервування стро-го контролюється.

Та сама строга перевірка-контроль і при виробі всіх інших м'ясних продуктів. Всі перевірені м'ясні продукти і саме м'ясо є значені в Америці округлою печаткою. На тій печатці є написане „Злучені Держави — перевірено й дозволено“. Є ще на продуктах написи фірм і важкий напис „Готове до їжі“. Без напису „Готове до їжі“, треба кожний продукт конче варити. Крім дуже великого багатства домашніх тварин і дуже високо розвиненої м'ясної індустрії Америка є імпортером м'яса і його продуктів. Увесь імпортований м'ясо і м'ясних продуктів також строго контролюється. Експортується американці тільки кінське м'ясо, головне до скандинавських країн і Бельгії. Та на дніх викир-ти в Шікаго і в стейті Ілліной велику аферу-скандал, а саме несовісні продавці продали сотні тисяч фунтів кінського м'яса за волюве. Знайдено кінське м'ясо в „гамбургерах“ і всякого рода ковбасах. І знову сповнилися слова старої римської пословиці: „Ковбаса — то божеська їда, бо сам бог тільки знає, що є в ковбасі“.

„ВІН НАШ — ВІН НЕ ІХ“

(Закінчення зі стор. 2).

була нечисленна кількість. Від самої весни повні виконують Гоголів творці цю патріотичну місію — кланяти українців, як казав Куліш, то пізнання своєї нації, то пізнання своєї національності. З фактів, що свідчать про успішне виконання цієї місії, пребогато. Я обмежуся тут голосами — признаннями двох наших визначних людей, виділених від себе цілими десятиліттями — славного історика Миколи Костомарова й вищепрезидента Української Академії Наук академіка Сергія Сфремова. Ось що каже Костомаров у своїй автобіографії: „У цьому часі (як він був юнаком, палив мені в руки „Вечори на хуторі біля Диканьки“ й „Тарас Бульба“. Це було ледви чи не перше пробудження того почуття до України, яке дало зовсім новий напрям моїй діяльності. Я читав Гоголя з захопленням і начитався не міг „Як усе це було так близько мені і я нічого цього не бачив“ думалося мені. Треба це гарненько виступлювати. Значно пізніше те саме говорять про себе Сфремов: „Скоро я вивчився грамоти, трапилося мені, милому хлопцеві, прочитати „Вечори на хуторі біля Диканьки“ та „Миргород“. Не пе-

реказувати своїх тодішніх вражень, скажу тільки, що після книжки Гоголя вперше я почув себе сином рідної землі, що з „Тарас Бульби“ запала мені в душу перша іскра національної свідомості“. (С. Сфремов, Мій дядько душами. М. Гоголь, Київ 1909, стр. 6).

Як сильно захоплювала змалювану Гоголем лицарська постасть Тараса Бульби не тільки нас, але й чужинців, свідчать той факт, що один німець-кондотієр поставив був йому пам'ятник у своїй садибі на Хортці. Коли так ставлять до Гоголевих творів чужинці, то що ж уже говорити про нас. Невже ми не можемо бути вдячні великому землякові за те, що він нас у люди, показав Україні і нам самим і всьому культурному світові. І цей світ у сторіччя смерті Гоголя заговорить про нього всіма мовами, підносячи його великі, всеосвідомі заслуги. Невже ми не тільки стократно остерогу від цієї всевітньої хвали, а ще й відкидаємося від творця, якому так багато завдячуємо.

Я гадаю, що у нас не може і не має бути іншого становища, як те, що його займали наші великі люди і яке сформулював у п'ятидесятилітній народження Гоголя М. Грушевський: „Не тільки з огляду на вплив, який мали Гоголів повісті з українського життя, а і з огляду на українське почуття, ми не маємо ніякої причини виникати його з історії українського руху, розвою української свідомості. І менше всього можна згодитися на те, щоб його протиставляти українському рухові, як щось принципово йому протилежне. Він наш, він не іх“. (Літ. Наук. Вістник 1909, кн. 3).

З ЖИТТЯ ГРОМАДИ І ОРГАНІЗАЦІЙ

НЮ ЙОРК, Н. Й.

Святоюрданська Товариська Зустріч Станції УСС в Нью Йорку

В неділю, 20 січня, зішлись члени Станції — Нью Йорк на чергову товариську зустріч. За святочно прибраними столами застала „стара воєна“ в родинній атмосфері до склянки чаю. Станційний Каліна, що є й Кошовим всіх станцій в ЗДА, отворив скрині, вітаючи всіх, зокрема представників Головної Ради Вратства й Голову от. Пріяка і представників Красного Коша, — подав порядок Вечора та попросив до слова М. Заклявського, що виголосив змстову доповідь на тему: „Наші завдання під теперішню хвилю“. Розвиваючи думки в напрямі завдань по лінії ветеранській та громадській, доповідач подав конкретні заходи, яких на його думку треба вжити, щоб належно ввійти з покладами на організацію зв'язів. Велику допоміжну силу бачив він в продовжуванні розпочатих видань і то не лише малого формату. Лише в той спосіб можна буде поможти передачі історії докладно опрацьованих стрілецьких період боротьби за державність. „Остання сотня УСС“, що живе на території ЗДА, має ще багато чого до сказання, знає ще багато не лише епізодів поодиноких боїв, походів, подій, якими треба доповнити відомі вже дані, але має дуже цінні відомості про безпосередні причини, чи умовини, які формували відомі історичні дані. Перейшовши до громадського відтинку, доповідач був більш підкреслив питання зв'язів, через які однією можна мати доступ до української молоді, що виростає в умовах, що ніяк не можна було передбачити. З черги Купчинський поділився з товариством своїми враженнями з поїздки до Канади та зустрічі із братством Канадського Коша. В обширній, живій, змістовій та вразковій академічному тоні видоржаний дискусії, висвітлено дуже цікаві моменти не тільки ветеранських проблем, зокрема їх тієї, але й проблеми „Збруча“. В дискусії брали участь: Купчинський, Каліна, Гріяк, Галичів, Милува, Ріпенський, Гриневич, Комарницький, Віногін, Зибілевський, Налисник, Заклявський. Дискусія буде продовжуватися на черговій зустрічі.

ВУНСАКЕТ, Р. АЙ.

Річні збори Тов. Запорозька Січ Річні збори товариства Запорозька Січ, відділ 206 У.Н.Союзу, що відбулися в неділю 20-го січня, були перенесені зовсім в зміненій атмосфері від минулих часів. З голівнішого, були звіти уряду і контролю з діловодства за рік 1951, перебрання проводу новими урядниками на рік 1952, ухвалення резолюцій, які мають виходити в життя на користь товариства, відділу і народної справи на 1952 рік, та, в кінці, була товариська забава і буфет з нагоди закінчення старого року та початку нового, з великим почуттям до більшості активної праці.

З звітів урядників, рік 1951 виявився успішним роком. Беручи під увагу, що товариство Січ мало участь у великих церковних, громадських і народних імпрезах, та зарозом обходило свій ювілейний рік. В місяці березні Відділ взяв участь в програмі свята Шевченка. В травні взяв спільну участь в параді народів „Ай єм єн американей дей“. 27-го травня товариство Січ, відділ 206, святкувало 40-літній ювілей свого існування. Це було одно з найбільших свят товариства за весь час. Свято було відзначено церковними відправами в наших українських церквах у Вунсакет, бенкет в готелі із визначними гостями і бесідами, яким Гол. Предс. У.Н.Союзу, Д. Галичів, Гол. Радний І. Кокольський, заступник губернатора стейту Р. Ай, Мекірен, посадики міста Вунсакет, Перент, із основників А. Швель і М. Чагарин, та з відповідного мистецького програмою. В жовтні товариство брало

участь в церковному святі набуття площі і будови нової церкви. В листовиді брали спільну участь в програмі Листопадного Свята. Також в листопаді товариство справляло величаву товариську забаву. Треба тут зазначити, що поважні суми грошей прибули з народно-національних свят, їх висло до Народного Фонду Кошгросового Комітету. Також з нагоди річних зборів визначено \$25, продовжуючи членство у Конгресовому Комітеті.

Тов. Запорозька Січ нараховує понад 450 членів, а фінанси Тов. в 1951 р., в рубриці привбутків становили \$13,022.62, а в рубриці розходів \$12,310.36, що в висліді дало \$560.45 чистого зиску Т-ва, що з кінцем року мало грошового м'ястку \$19,827.55.

До нового уряду Т-ва на рік 1952 увійшли: М. Чагарин — голова; Його заст. О. Червінський; фін. секр. І. Кокольський; його заст. М. Ядичини; касир П. Терер; його заст. М. Коппернон; рек. секр. Я. Княвдорський; його заст. Я. Грічух; Контроль: А. Гурник, Д. Байко, І. Тетер; Мислові Судді: М. Проробівський, Ю. Самбірський, О. Червінський; Опікуни хворих: О. Колісник, Н. Гаврада, І. Стрик; Хоружий: В. Комуницький, М. Гульовач; Бібліотекар: М. Чагарин; Маршал — І. Кава.

І. Кокольський

СТИПЕНДІЯ ІМ. ЮЛІ ШУСТАКЕВИЧА

Минулої суботи померла в місті Дітроїт загальною відомою і шанованою громадянка і артистка — Юлія М. Шустакевич, що була першою головою Союзу Українок Америки. Вшановуючи заслуги Покійної Шустакевич СВА рішало створити Стипендію ім. Юлі Шустакевич. На Фонд цієї стипендії уже почали напливати пожертви, складені замість вітків на могилу відділами СВА, іншими та привітними і знайомими Покійної. Дальші пожертви проситися слати на таку адресу:

Scholarship Fund of Julia Shustakewich
League of America
866 N. 7th St, Philadelphia 28, Pa

Проти тисячолітньої роботи на пенсію по старості 65 років життя радили на конференції Крайового Комітету Старини в Колумбійському університеті в Нью Йорку. Учасники конференції довели, що впродовж 30 років в Америці буде 66,000,000 осіб понад сорок років, а 24,000,000 понад 65 років життя. Конференція додержує застановити над цими проблемами для зміни пенсійної системи.

УКРАЇНСЬНІ БАТЬКИ! УКРАЇНСЬНІ ВЧИТЕЛІ!

Ваше повсякдення і продовжується найбільш необхідна книжка для УКРАЇНСЬКОЇ ДИТИНИ: НОВІЙ УКРАЇНСЬКИЙ БУКВАР-ЧИТАНКА

НОВО РІДНА

опрацьована І. Корницьким, рекомендована для домашнього і шкільного навчання української мови шкільним референтом „Учительської Громади“ — проф. д-ром К. Кислевським. „БУКВАР-ЧИТАНКА“ у своїх 192 сторінках має три частини: 1) Посібник для читання англо-українських шкіль, за яким діти, що знають основи англійського письма, легко можуть засвоїти українську абетку; 2) Буквар; 3) Читанка. В текстах біля 200 рисунків і ілюстрацій! Зміст БУКВАР-ЧИТАНКИ взяв до уваги особливі прикмети життя на американській землі, не залишаючи тісних зв'язків з Рідним Краєм.

Українські Батьки! Не відкладайте навчання української мови Ваших дітей на пізніше! Використайте змислив час і навчіть Вашу дитину по-українськи! придбайте БУКВАР-ЧИТАНКУ. Ціна \$2.00. Замовлення враз з належністю слати до:

“SVOBODA”, P.O. Box 346, Jersey City 3, N. J.

НОВИЙ ТИЖНЕВИК ЛІТЕРАТУРИ, МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

мас повнитися як окреме недільне видання „Свободи“ вже в березні 1952-го року.

Негайно вислать замовлення прискіпте повну цього тижневіка.

В тій цілі повніть подане внизу зголошення, витіть його та перешліть на адресу „Свободи“:

SVOBODA, P. O. Box 346, Jersey City 3, N. J.

ЗАМОВЛЕННЯ

Прохаю заархувати мене до передплатників тижневіка літератури, мистецтва і культури. Передплату на тижневік зобов'язуюсь вислати негайно, як він почне появлятися.

(Висловити по-англійськи!)

Ім'я і прізвище _____

Адреса: _____ (№ & Street) _____ (City) _____ (State)

_____ (Date) _____ (Signature)

КАЛЕНДАР-АЛЬМАНАХ

УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ

НА 1952 РІК!

Альманах УНСОЮзу — це велика на 160 сторінок книга з мистецької окладки та на прекрасному папері. В ній, крім календаря на 1952-й рік із зазначенням всіх українських та американських церковних і національних свят та крім історичного календаря, поміщені численні вірші, оповідання, спогади та статті визначних авторів.

Ціна Календаря, не включаючи до величезної копії видання, ТІЛЬКИ ОДИН ДОЛАР!

Тому, що тираж Календаря обмежений — поспішайте із замовленнями! Члени УНС можуть замовляти Календар у своїх Відділах. Безпосередні замовлення вислати разом з грошовою належністю на адресу:

SVOBODA, P. O. Box 346, Jersey City 3, N. J.

ЗАМОВЛЕННЯ

Прохаю вислати мені _____ примірник Календаря У. Н. Союзу на 1952 рік, за що долучую \$_____ (Висловити по-англійськи!)

Ім'я і прізвище _____

Адреса: _____ (№ & Street) _____ (City) _____ (State)

_____ (Date) _____ (Signature)

